

A Palazzo Gallery

COMUNICATO STAMPA

WET PAIN

Dan Colen & Nate Lowman

27.9 / 29.11 2008

In occasione della mostra WET PAIN, presso A Palazzo Gallery, gli artisti si vedono nuovamente insieme, dopo il successo della mostra a quattro mani intitolata "Closing Down Sale," presso la galleria di Michele Maccarone a New York, a Marzo di quest'anno.

Le opere presenti nascono da una rinnovata e prolifera collaborazione tra i due artisti, il cui linguaggio visivo rappresenta la fusione dei loro stili artistici, facendo nascere lavori di grande impatto come "It's about the economy stupid" e 'Welfare Mothers Make Better Lovers'.

Nate Lowman nasce nel 1979 a Las Vegas, Nevada e vive e lavora a Brooklyn, NY. Laureato presso la NYU, il suo lavoro è stato recentemente incluso nella collettiva di grande successo del New Museum dal titolo **Unmonumental (2008) e in "Fractured Figure,"** works from the Dakis Joannou Collection, curata da Jeffrey Deitch, Deste Foundation, Atene, Grecia, 2008. Le sue personali includono le mostre *Axis of Praxis, Nate Lowman*, Midway Contemporary Art Center, Minneapolis (2006) e *The End And Other American Pastimes*, Maccarone Inc., New York (2005). Le sue opere sono incluse nelle collezioni pubbliche del Whitney Museum e del Moma di NY. E' rappresentato da Maccarone Inc, New York.

L'arte di Nate Lowman nasce dal gesto di appropriarsi del linguaggio mediatico, sociale e urbano per ritrarre in maniera critica e a volte pungente la cultura Americana contemporanea. Oggetto e soggetto della sua arte divengono spesso I giornali, I graffiti, il linguaggio usato dalla cultura contemporanea Americana legata alle automobili, agli autoscontri e gli adesivi promozionali, I quail si ritrovano riadattati sia nelle sculture che nelle installazioni come reperti antropologici rappresentanti lo stato mediatico e sociale attuale.

Nonostante Lowman sia influenzato da artisti che prima di lui si sono appropriati di un linguaggio visuale mediatico esistente come Andy Warhol, Richard Prince e Cady Noland, il suo marchio di immagini riciclate si dispergono in un installazione senza struttura – ambienti in cui posters, copertine di dischi, serigrafie di immagini creano una narrativa che ingigantita di scala divora specifiche questioni, dalla cultura Americana delle armi al culto delle celebrita'.

Questa e' la prima mostra di Nate Lowman in Italia.

Dan Colen nasce nel 1979 nel New Jersey, vive e lavora a New York. Laureato presso la Rhode Island School of Art and Design, il suo lavoro e' stato recentemente incluso in numerose mostre collettive internazionali fra cui: "Meet Me Around the Corner – Works from the Astrup Fearnley Collection," Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norvegia, 2008, "Fractured Figure," works from the Dakis Joannou Collection, curata da Jeffrey Deitch, Deste Foundation, Atene, Grecia, 2008, "Generation," Art Gallery of Alberta, Canada, 2007, e nel 2006 ha esposto nelle prestigiose collettive della Biennale del Whitney e in "USA Today" curata da Norman Rosenthal presso la Royal Academy of Arts di Londra.).Le sue opere sono incluse nelle collezioni pubbliche del Whitney Museum, della Saatchi Gallery e del Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo,. E' rappresentato da Peres Projects, Berlin/ Los Angeles.

A Palazzo Gallery

Il lavoro di Dan Colen e' rappresentato da sculture dipinte che si appropriano di un linguaggio proveniente dalla cultura popolare di massa e dalla strada; da dipinti ispirati ai graffiti e da installazioni multiformi.

In 'Secrets and Cymbals, Smoke and Scissors: My Friend Dash's Wall in the Future' (2004), Colen riproduce esattamente una parete ricoperta di poster, fotografie e volantini dell'appartamento dell'amico Dash Snow. Ciascun particolare e' stato ricostruito a mano, pezzo per pezzo, e ricomposto su una replica in poliestere espanso del muro dell'appartamento.

Questa e' la prima mostra di Dan Colen in Italia.

Note per I giornalisti e per la stampa:

Durante il periodo di installazione della mostra gli artisti Dan Colen e Nate Lowman saranno disponibili per interviste.

Per qualsiasi richiesta si prega di contattarci per email: art@apalazzo.net

Dan Colen & Nate Lowman
WET PAIN
27.09.08 fino a 29.11.08

Vernissage
Presentazione alla Stampa con buffet

Sabato 27 Settembre 08
Martedì 23 Settembre 08

A Palazzo Gallery e' aperta dal Giovedì' alla Domenica dalle ore 11 alle 19.30 e su appuntamento.

A Palazzo Gallery
Piazza Tebaldo Brusato 35
25121 Brescia Italia
T & F 39 030 3758554
www.apalazzo.net
art@apalazzo.net