

APALAZZOGALLERY

ANDREA VENTURA *NELLE BRACCIA DI MORFEO*

23 marzo – 18 maggio 2024

Camere con letti intatti, lenzuola stropicciate, tende colorate, armadi in legno e morbidi tappeti, sono i soggetti attorno a cui si snoda *Nelle Braccia di Morfeo*, la **Project Room** di **Andrea Ventura** (1968, Milano, Italia).

“Le stanze sono fantasie di vita che non ho mai vissuto. La loro ripetizione mi dà l’illusione di un’esistenza infinita e piena di possibilità”. Le camere da letto di Ventura sono dei luoghi simbolici di transito al di fuori del tempo e dello spazio, i cui temporanei proprietari sono appena arrivati oppure partiti. Sebbene disabitate e spogliate da quasi ogni elemento decorativo, le stanze conservano al loro interno le tracce degli anonimi abitanti, come per esempio, nei cuscini sgualciti oppure nelle coperte raggrinzite. La semplicità degli ambienti fa sì che l’intera attenzione sia indirizzata al letto, “un parallelepipedo carico di significato, non solo fisico ma anche mentale”, dove spesso “si svolgono alcune delle cose più importanti”. La centralità dell’oggetto è sottolineata inoltre dalla luce, soffusa o radente, che attribuisce allo spazio un’atmosfera intima e personale. Per le camere, l’una diversa dall’altra, l’artista si ispira a scene di film, a case che ha visitato, oppure a stanza d’albergo in cui ha soggiornato e ancora a quadri e fotografie che ha trovato. Altre volte, però, queste sono solo invenzioni, frutto della sua immaginazione.

“Nel nostro tempo [il letto] è stato trasformato in un’icona. Il letto di Freud ricoperto dal tappeto persiano e dai cuscini di velluto con la sua forza evocatrice è diventato oggetto a sé stante. Una scultura”.

Andrea Ventura (1968, Milano, Italia) vive e lavora a Berlino. Ha studiato Storia Moderna all’Università Statale Milano e ha lavorato a New York come illustratore per The New Yorker. Tra le mostre più recenti si ricordano: *VENTURA E SCULTURA*, Die Galerie, Francoforte, Germania (2022); *Persone*, Galleria Anna Maria Consadori, Milano, Italia (2022); *Napoleon, Andrea & Paolo Ventura*, Forte di Bard, Valle d’Aosta, Italia (2022); *Vanitas*, Grunwald Gallery of Art, Indiana University, Bloomington In, USA (2022); *Epidemic of Nostalgia*, Galleria Anna Maria Consadori, Milano, Italia (2021); *Andrea Ventura*, GAM - Galleria D’arte Moderna, Milano, Italia (2019); *The Fake Teeth of Robespierre*, Gevaert Editions Gallery, Bruxelles, Belgio (2019) e *Portraits*, Museo Sant’Agostino Contemporanea, Siracusa, Italia (2018).

APALAZZOGALLERY

APALAZZOGALLERY è stata fondata da Francesca Migliorati e Chiara Rusconi nel 2008 nel prestigioso Palazzo Cigola Fenaroli di Brescia, come luogo di incontro e di conversazione al fine di promuovere l'arte contemporanea in tutte le sue molteplici manifestazioni. La galleria offre un programma multidisciplinare e multiculturale inclusivo, che sostiene artisti internazionali e italiani, istituzionali e giovani emergenti. Ciascun progetto è studiato e costruito attraverso un lungo e accurato dialogo tra lo spazio e l'artista, il cui prodotto consiste in una mostra, personale oppure di gruppo, in grado di coinvolgere lo spazio e la sua architettura in maniera innovativa. La galleria, inoltre, sostiene tale dialogo attraverso le residenze artistiche e la promozione degli artisti mediante fiere d'arte e progetti curatoriali internazionali e locali.

La galleria rappresenta Sonia Boyce OBE RA, Ann Iren Buan, Edson Chagas, Giorgio Ciam, Raül De Nieves, Nathalie Du Pasquier, Emkal Eyongakpa, Estate of Larry Stanton, Paolo Gonzato, Ibrahim Mahama, Eva & Franco Mattes, Olivier Mosset, Servane Mary, Estate of Jonas Mekas, Lucia Pescador, Marta Pierobon, Nathalie Provosty, Alan Reid, Olympia Scarry, Augustas Serapinas, Alexandra Sukhareva, The Reader, Francesco Vezzoli e Luc Ming Yan.

Info: APALAZZOGALLERY

Mail: art@apalazzo.net

Ufficio stampa: press@apalazzo.net

tel. +39 030 3758554

APG SRL

Piazza Tebaldo Brusato 35 - Brescia 25121 - I

Tel + 39 030 3758554 - Fax +39 030 6391824

www.apalazzo.net - art@apalazzo.net - press@apalazzo.net