

APALAZZOGALLERY

NATHALIE DU PASQUIER *FERMATA SOSPESA*

23 marzo – 18 maggio 2024

APALAZZOGALLERY è lieta di presentare *Fermata Sospesa*, la nuova mostra dell'artista **Nathalie Du Pasquier** presso la galleria. L'esposizione consiste in dipinti a olio e in una serie di costruzioni in legno.

Fermata sospesa significa che il treno va avanti. Du Pasquier presenta quadri recenti di piccolo formato e delle costruzioni che sono il risultato di collage di opere in legno che ha iniziato a elaborare nel 2008. Questi pezzi sono stati smontati, ridipinti, riassemblati assieme a dei piccoli quadri e a dei nuovi pezzi costruiti per la mostra di quest'anno.

Quando si entra in galleria, ci accoglie una specie di altare sui cui troneggia un grande mattone forato sovrastato da un quadro su mdf. Entrando nell'alto salone, troviamo la collezione di costruzioni lungo una delle pareti. Questa collezione così allineata mette in rilievo la particolarità di ciascuna costruzione: alcune si presentano come torri, altre come frammenti di arredamenti o totem di qualche segnaletica misteriosa. In contrasto, sul lato opposto una lunga striscia di dipinti alti 50 cm si estende in un'unica sequenza.

I quadri associati alle costruzioni sono un modo diverso di guardare la pittura: forse, si torna all'idea di oggetto, che Du Pasquier non ha mai del tutto abbandonato, demistificando un po' l'idea di quadro. Interrompendo la linearità dell'installazione, nell'altro spazio della galleria, piccoli dipinti come frammenti geometrici costellano le pareti.

Nathalie Du Pasquier (1957, Bordeaux, Francia) vive e lavora a Milano. Tra le mostre istituzionali più recenti si ricordano: *Arrangements 1993-2023*, Hotel des Arts - Mediterranean Center of Art, Tolone, Francia (2024); *PAINTING OF THINGS. PAINTINGS OF OBJECTS*, Kunsthal Aarhus, Aarhus, Danimarca (2023); *Chez Eux*, a cura di Yvon Lambert, Villa Savoye, Poissy, Francia (2022); *Geometric Opulence*, Museum Haus Konstruktiv, Zurigo, Svizzera (2022); *Campo di Marte*, a cura di Luca Lo Pinto, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, Francia (2022) e MACRO – Museo di Arte Contemporanea di Roma, Roma, Italia (2021); *Fair game*, a cura di Kate Sutton, Leipzig, GfZK – Galerie für Zeitgenössische Kunst, Lipsia, Germania (2019) e MGLC, Ljubljana, Slovenia (2018).

APALAZZOGALLERY è stata fondata da Francesca Migliorati e Chiara Rusconi nel 2008 nel prestigioso Palazzo Cigola Fenaroli di Brescia, come luogo di incontro e di conversazione al fine di promuovere l'arte contemporanea in tutte le sue molteplici manifestazioni. La galleria offre un programma multidisciplinare e multiculturale inclusivo, che sostiene artisti

APALAZZOGALLERY

internazionali e italiani, istituzionali e giovani emergenti. Ciascun progetto è studiato e costruito attraverso un lungo e accurato dialogo tra lo spazio e l'artista, il cui prodotto consiste in una mostra, personale oppure di gruppo, in grado di coinvolgere lo spazio e la sua architettura in maniera innovativa. La galleria, inoltre, sostiene tale dialogo attraverso le residenze artistiche e la promozione degli artisti mediante fiere d'arte e progetti curatoriali internazionali e locali.

La galleria rappresenta Sonia Boyce OBE RA, Ann Iren Buan, Edson Chagas, Giorgio Ciam, Raül De Nieves, Nathalie Du Pasquier, Emkal Eyongakpa, Estate of Larry Stanton, Paolo Gonzato, Ibrahim Mahama, Eva & Franco Mattes, Olivier Mosset, Servane Mary, Estate of Jonas Mekas, Lucia Pescador, Marta Pierobon, Nathalie Provosty, Alan Reid, Olympia Scarry, Augustas Serapinas, Alexandra Sukhareva, The Reader, Francesco Vezzoli e Luc Ming Yan.

Info: APALAZZOGALLERY

Mail: art@apalazzo.net

Ufficio stampa: press@apalazzo.net

tel. +39 030 3758554

APG SRL

Piazza Tebaldo Brusato 35 - Brescia 25121 - I

Tel + 39 030 3758554 - Fax +39 030 6391824

www.apalazzo.net - art@apalazzo.net - press@apalazzo.net