

APALAZZOGALLERY

IBRAHIM MAHAMA

IF THESE ARE THE THINGS

25 maggio – 22 settembre 2024

Dopo dieci anni di assidua collaborazione e una moltitudine di progetti straordinari insieme, **APALAZZOGALLERY** è felice di presentare la nuova mostra personale di **Ibrahim Mahama**, ***IF THESE ARE THE THINGS***, in galleria a Brescia.

La pratica artistica di Mahama si contraddistingue per l'uso di materiali urbani di recupero – resti di legno, documenti di carta, sacchi di iuta, borse per pulire le scarpe, lavagne scolastiche e vecchie porte – che l'artista manipola e trasforma per esplorare temi sociali legati al fenomeno della globalizzazione, della migrazione e del commercio di beni.

Come più volte Mahama ha ripetuto “sono interessato a come la crisi e il fallimento vengono assorbiti dai materiali con forti riferimenti alla transizione globale e al funzionamento delle strutture capitaliste”.

La mostra, la terza personale dell'artista insieme alla galleria, consiste in un ricco corpus di lavori inediti, che unisce disegni, fotografie e una monumentale installazione composta da lavagne e porte provenienti da scuole ghanesi.

La personale di Mahama si inserisce all'interno di una ricca e dinamica stagione artistica costellata di importanti traguardi e riconoscimenti tra cui l'assegnazione del Premio Sam Gilliam, l'eccezionale partecipazione a Desert X AIUla 2024, la monumentale commissione pubblica per il Barbican Centre di Londra, *Purple Hibiscus* e ancora il meraviglioso intervento per il soffitto di Palazzo Diedo a Venezia, *Three Little Birds*.

La mostra è accompagnata da un testo critico di **Eva Brioschi**, ***What if...***

Durante l'inaugurazione Mahama terrà una *lecture* sulla pratica in studio in relazione all'architettura e alla storia del lavoro, intitolata ***A SHORT CENTURY***.

Ibrahim Mahama (classe 1987, Tamale, Ghana) vive e lavora tra Accra e Tamale. Ha studiato pittura e scultura al Kwame Nkrumah University of Science and Technology di Kumasi (2013). Mostre istituzionali recenti includono: *Rubber Soul*, al Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany (2024); *In the Presence of Absence*, Desert X AIUla 2024, AIUla, Arabia Saudita (2024); *TRANSFER(S)*, Kunsthalle Osnabrück, Germania (2023); *Threads*, Arnolfini Gallery, Bristol, Regno Unito (2023); *Parliament of Ghosts*, 18a Esposizione Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, a cura di Lesley Lokko (2023); *Garden of Scars*, Oude Kerk, Amsterdam, Paesi Bassi (2022); *The memory of love*, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, Francia (2022); *Revival: Materials and Monumental Forms*, ICA Watershed, Boston, Massachusetts, Stati Uniti (2022); *Christen Sveaas Art Foundation: The Unseen selected by Hurvin Anderson*, Whitechapel Gallery, Londra,

APALAZZOGALLERY

Regno Unito (2022); *Narrow Gate of the Here-and-Now: Social Fabric*, IMMA, Dublino, Irlanda (2021) e *Fourth Plinth Shortlist*, National Gallery, Londra, Regno Unito (2019).

APALAZZOGALLERY è stata fondata da Francesca Migliorati e Chiara Rusconi nel 2008 nel prestigioso Palazzo Cigola Fenaroli di Brescia, come luogo di incontro e di conversazione al fine di promuovere l'arte contemporanea in tutte le sue molteplici manifestazioni. La galleria offre un programma multidisciplinare e multiculturale inclusivo, che sostiene artisti internazionali e italiani, istituzionali e giovani emergenti. Ciascun progetto è studiato e costruito attraverso un lungo e accurato dialogo tra lo spazio e l'artista, il cui prodotto consiste in una mostra, personale oppure di gruppo, in grado di coinvolgere lo spazio e la sua architettura in maniera innovativa. La galleria, inoltre, sostiene tale dialogo attraverso le residenze artistiche e la promozione degli artisti mediante fiere d'arte e progetti curatoriali internazionali e locali.

La galleria rappresenta Sonia Boyce OBE RA, Ann Iren Buan, Edson Chagas, Giorgio Ciam, Raùl De Nieves, Nathalie Du Pasquier, Emkal Eyongakpa, Estate of Larry Stanton, Paolo Gonzato, Ibrahim Mahama, Eva & Franco Mattes, Olivier Mosset, Servane Mary, Estate of Jonas Mekas, Lucia Pescador, Marta Pierobon, Nathalie Provosty, Alan Reid, Olympia Scarry, Augustas Serapinas, Alexandra Sukhareva, The Reader, Francesco Vezzoli e Luc Ming Yan.

Info: APALAZZOGALLERY

Mail: art@apalazzo.net

Ufficio stampa: press@apalazzo.net

tel. +39 030 3758554