

APALAZZOGALLERY

GIORGIO CIAM

(1941, Pont-Saint-Martin, Aosta, Italy - 1996, Turin, Italy)

EDUCATION

Accademia di Belle Arti, Turin, Italy

SELECTED EXHIBITIONS

2016 *Giorgio Ciam. In Dialogue With Bacon*, Italian Cultural Institute, London, UK

2015 *Surprise*, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
Giorgio Ciam, curated by Elena Re, Sotheby's, Milan, Italy

2013 *Giorgio Ciam, Sulla pelle*, curated by Elena Re, APALAZZOGALLERY, Brescia, Italy

2012 *Giorgio Ciam, Mummery+Schnelle*, London, UK
Giorgio Ciam, P420 Arte Contemporanea, MIA Art Fair, Milan, Italy
Un'opera x un libro d'artista, P420 Arte Contemporanea, Bologna, Italy

2011 *Giorgio Ciam. Percorsi di ricerca*, Galleria VV8, Reggio Emilia, Italy
Giorgio Ciam, Mummery+Schnelle, Back to the Future, Artissima 18, Turin, Italy

2010 *Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia*, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy

2007 *Interrotti transiti. La fotografia italiana negli anni Settanta*, Loggia della Mercanzia, Genova, Italy
Giorgio Ciam. Dentro il sogno 1969-1995, Galleria Enrico Fornello, Prato, Italy

2002 *La fotografia negli anni settanta. Fra concetto e comportamento*, Galleria Martano, Turin, Italy
Galleria Martini e Ronchetti, Genova, Italy
Ars photographica. Fotografie und Künstlerbücher, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany

2000 *Il corpo rinato*, Caterina Gualco, Genova, Italy

1998 *1968-1998 fotografia e arte in Italia*, Galleria Civica, Modena, Italy
Pagine di fotografia italiana 1900-1998, Galleria Gottardo, Lugano, Switzerland

1995 *Contatto, Galeria Foto Medium Art*, Wrocław, Poland
Ritratti Autoritratti Stratificazioni 1970-1995, Forte di Bard, Aosta, Italy

1994 *Giorgio Ciam. Camera oscura. Opere 1969-1994*, Artifex, Turin, Italy
Giorgio Ciam. Dietro a me stesso, Studio Cavalieri, Bologna, Italy
Majdanek '94, IV International Art Triennale, Lublin, Italy
Il gatto e la volpe, Galleria Monti, Rome, Italy
Ritratto Autoritratto, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, Italy

1993 *Witrynartystów*, Galeria EF, Kłodzko, Poland
Artist's books, Galerie Pascale Lesnes, Paris, France
L'arca di Noè, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, Italy

1992 *Passaggi in camera*, Palazzo Ducale, Massa, Italy

1991 *New spaces of photography*, Wrocław, Poland
Torino Fotografia, IV Biennale Internazionale, Turin, Italy
Foto di gruppo, Galleria Altair, Turin, Italy

1990 *Giorgio Ciam. Zelig 1941 RH Positivo*, Galleria Altair, Turin, Italy
Artefax. Ricerche contemporanee in telefacsimile, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

1988 *L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana*, Arte Fiera, Bologna, Italy
Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

APALAZZOGALLERY

- 1985 *Scultura, Stratificazioni, Galleria Franz Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, Turin, Italy*
Livre d'artiste, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1983 *Giorgio Ciam 1970-1983, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Turin, Italy*
Kunst mit photographie, Nationalgalerie, Staatliche Museen, Berlin, Germany; Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
Münchner Stadtmuseum, München, Germany
- 1981 *Giorgio Ciam, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland*
Giorgio Ciam, Galerie Drehscheibe, Basel, Switzerland
Medium Fotografie, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Situazione Schweiz, Nacht St. Stephan, Wien; Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
Erweiterte Fotografie, 5. Internationale Biennale, Vienna, Austria
- 1980 *Copertina d'artista, Galleria Unde?, Turin, Italy*
- 1979 *Giorgio Ciam. Appunti da autoritratti, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland*
Marcel Duchamp: a European investigation, Alberta College of Art Gallery, Calgary, California, US
Kunst als Photographie 1949-1979, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria; Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz, Austria; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Museum des XX. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1978 *Giorgio Ciam, Galerie Drehscheibe, Basel, Switzerland*
Giorgio Ciam. Autoritratti rivisti, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Turin, Italy
- 1977 *Giorgio Ciam, Studio d'Arte Eremitani, Padua, Italy*
Fotografia come analisi, Assessorato per la Cultura, Turin, Italy
Seripla, Assessorato per la Cultura, Turin, Italy
- 1976 *Photograph as art work, Zagreb, Croatia*
Foto & Idea, Galleria Comunale di Arte Moderna, Parma, Italy
- 1975 *Giorgio Ciam, Galleria Diagramma, Milan, Italy*
Giorgio Ciam, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Turin, Italy
Aspetti del comportamento, Studio d'Arte Eremitani, Padua, Italy
Fotomedia, Rotonda di Via Besana, Milan, Italy
Flash Art Speciale Fotografia, Galleria Il Milione, Milan, Italy
CAYC, Video Alternativo, Buenos Aires, Argentina
Campo Dieci. Una generazione e il mezzo fotografico, Galleria Diagramma, Milan, Italy
- 1974 *Giorgio Ciam. Essere un altro, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Turin, Italy*
Giorgio Ciam, Galleria Stefanoni, Lecco, Italy
- 1973 *Giorgio Ciam, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Turin, Italy*
Arte e fotografia, Galleria Christian Stein, Turin, Italy
Giorgio Ciam, Galerie New Smith, Bruxelles, Belgium
- 1972 *Giorgio Ciam, Galleria Christian Stein, Turin, Italy*
Giorgio Ciam. Teatro Scultura, Galleria Il Giorno, Milan, Italy
Body-Art, XXV Mostra d'arte contemporanea, Torre Pellice, Turin, Italy
- 1971 *Antropologia, Galleria 2000, Bologna, Italy*
Teatro Scultura, Atelier Gruppo Minotauro, La Spezia, Italy
X Premi Internacional de Dibuix Joan Mirò, Barcelona, Spain
- 1970 *Teatro Scultura, Galleria Il Salotto, Como, Italy*
IX Premi Internacional de Dibuix Joan Mirò, Barcelona, ES
- 1969 *Giorgio Ciam. Sculture, Galleria Il Giorno, Milano, Italy*
Giorgio Ciam, Galleria Triade, Turin, Italy
XX Mostra d'arte contemporanea, Torre Pellice, Turin, Italy
- 1968 *Giorgio Ciam, Galleria 2000, Bologna, Italy*
Giorgio Ciam, Galleria Il Caleidoscopio, Padua, Italy

APALAZZOGALLERY

BIBLIOGRAPHY

- 2012 Umberto Genta, "Giorgio Ciam oltremanica", *Flash Art*, 301, p. 20
Isobel Harbison, "Giorgio Ciam", *Frieze*, 146, p. 141
- 2011 Elena Re (ed.), *Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia*, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Jacopo Pavesi, "Giorgio Ciam. Percorsi di ricerca", *Segno*, 236, pp. 44-45
Elena Re, "Giorgio Ciam. In quell'istante gigantesco", *Arte e critica*, 68, pp. 88-91
- 2007 Fabrizio Boggiano (ed.), *Interrotti transiti. La fotografia italiana negli anni Settanta*, DPS Edizioni, Genova, Italy
Elena Re (ed.), *Giorgio Ciam. Dentro il sogno 1969-1995*, Gli Ori, Prato, Italy
- 2002 Liliana Dematteis, "Giorgio Ciam. Essere un altro", in *Ars photographica. Fotografie und Künstlerbücher*, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, pp. 84-91, p. 166
Liliana Dematteis, Giovanni Battista Martini, Alberto Ronchetti (eds.), *La fotografia negli anni settanta. Fra concetto e comportamento*, with a text by Angelo Candiano, Martano Editore, Turin, Italy
- 2000 ROBERTA VALTORTA (ed.), *Pagine di fotografia italiana 1900-1998*, Charta, Milan, Italy
Fabrizio Boggiano, *Il corpo rinato*, De Ferrari Editore, Genova, Italy
- 1998 Liliana Dematteis, Giorgio Maffei, *Libri d'artista in Italia 1960-1998*, Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, Turin, Italy
WALTER GUADAGNINI, FILIPPO MAGGIA (eds.), *1968-1998 fotografia e arte in Italia*, Baldini & Castoldi, Milan, Italy
- 1996 Luisa Perlo, "Fotografia", *Titolo*, VII, 19, pp. 48-51
- 1995 Anna Rojowska, *Na styku / Point of contact*, IV Fotokonferencja Wschód – Zachód "Europejska Wymiana" / "European Exchange" The 4th East – West Photoconference, Ołrodek Kultury i Sztuki / Centre of Culture and Art, Wrocław, Poland
Luisa Perlo (ed.), *Ritratti Autoritratti Stratificazioni 1970-1995*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Assessorato della Pubblica Istruzione, Forte di Bard, Aosta, Italy
- 1994 Trevi Flash Art Museum, *Ritratto Autoritratto*, Giancarlo Politi Editore, Milan, Italy
- 1993 Giorgio Ciam, *Dietro a me stesso*, text by Franco Torriani, Sergio Frache Edizioni, Florence, Italy
Francesca Pietracci, Paolo Nardon, Robert Graves (eds.), *L'arca di Noè*, Trevi Flash Art Museum, Giancarlo Politi Editore, Trevi, Italy
- 1992 Manuela Gandini (ed.), *Passaggi in camera*, Provincia di Massa Carrara, Palazzo Ducale, Massa, Italy
Ivana Mulatero (ed.), "Giorgio Ciam", *Juliet*, 60, p. 50
- 1991 Anna Rojowska, *Nowe przestrzenie fotografii / New spaces of photography*, W ramach II Fotokonferencji Wschód – Zachód "Europejska Wymiana" / At the II East – West Photoconference "European Exchange", Ołrodek Kultury i Sztuki / Centre of Culture and Art, Wrocław, Poland
Giorgio Ciam, *Guardarsi. Stratificazioni in racconti temporali diversi e abbinati*, Edizioni TipoveloX, Turin, Italy
Franco Torriani, "La fotografia denudata", in *Alle Americhe e Ritorno*, Torino Fotografia '91 – Biennale Internazionale, Federico Motta Editore, Milano, pp. 170 e 171
- 1990 Claudio Cerritelli (ed.), *Artefax. Ricerche contemporanee in telefacsimile*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Grafis Edizioni, Bologna, Italy
- 1989 Giorgio Ciam, *Opere 1969-1989*, text by Giorgio Sebastiano Brizio, Edizione Heidi e Louis Lambelet, Basel, Switzerland
- 1988 Omar Calabrese, Lucia Corrain (eds.), *L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana*, Edizioni Essegi, Bologna, Italy
Giorgio Ciam, *Fotografie. La stanza delle noci di pietra*, Edizioni TipoveloX, Turin, Italy
- 1986 Giorgio Ciam, *Fotografie. Album*, Edizione Heidi e Louis Lambelet, Basel, Switzerland

APALAZZOGALLERY

- 1985 Giorgio Ciam, *Scultura, Stratificazioni*, Edizioni Franz Paludetto LP220, Turin, Italy
Anne Mœglin-Delcroix, *Livres d'artistes*, Centre Georges Pompidou/B.P.I. – Herscher, Paris, France
- 1984 Giorgio Ciam, *Classico nascosto*, Edizioni Trovero, Aosta, Italy
- 1983 Giorgio Ciam, *Stratificazioni*, Edizione Franz Paludetto LP 220, Turin, Italy
Rolf H. Krauss, Manfred Schmalriede, Michael Schwarz, *Kunst mit Photographie*, Frölich & Kaufmann, Berlin Germany
- 1982 Giorgio Ciam, *Fotografie. Opera altra. Ciam Bacon*, Edizione Erika + Otto Friedrich, Bern, Austria
Francesco Vincitorio, "Informalista o videoartista?", *L'Espresso*, 44, pp. 118-140
- 1981 Peter F. Althaus, "Zu den Werken von Giorgio Ciam", *Kunst Nachrichten*, 3, pp. 78-80
Cristina Lastrego, Francesco Testa, *Arte e comunicazione*, Zanichelli, Bologna, Italy
Peter Weibel, Anna Auer (eds.), *Erweiterte Fotografie / Extended Photography*, 5. Internationale Biennale, Wiener Secession, Vienna, Austria
- 1980 Mirella Bandini (ed.), *Copertina d'artista*, [Unde?], Turin, Italy
Giorgio Ciam, *Zoo*, text by Peter F. Althaus, Giancarlo Politi Editore – Erika + Otto Friedrich, Milan – Bern
- 1979 Giorgio Ciam, *Opere 1970-1979*, Panda's Edition – Unde?, Torino
Giorgio Ciam, [*Il segno suonato*], Edizione Franz Paludetto LP 220, Torino
Brian Dyson (ed.), *Marcel Duchamp: A European Investigation*, Alberta College of Art Gallery, SAIT Campus, Calgary, California, US
Peter Weiermair (ed.), *Kunst als Photographie 1949-1979*, Allerheiligenpresse, Innsbruck, Austria
- 1978 Mirella Bandini, "Giorgio Ciam", *Flash Art*, 82-83, pp. 34-37
Giorgio Ciam, *Autoritratti rivisti, traciopati, un giro completo della mia stanza*, Panda's Edition, Turin, Italy
- 1977 Mirella Bandini (ed.), *Fotografia come analisi*, Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Turin, Italy
Giorgio Brizio (ed.), *Seripla, arte moltiplicata dentro e fuor d'accademia*, Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Turin, Italy
Giorgio Ciam, *Studio per un autoritratto*, Unde? Editore, Turin, Italy
- 1976 Renato Barilli, Antonio Socal, *Aspetti del comportamento*, Studio d'Arte Eremitani, Padua, Italy
Giorgio Ciam, *Autoritratti*, Giancarlo Politi Editore, Milan, Italy
Giorgio Ciam, "Autoritratti, 1976", *Flash Art*, 64-65, pp. 50-51
Giorgio Ciam, "Selbstporträt/selfportrait, 1976", *Heute Kunst*, 16, p. 17
- 1975 Giorgio Ciam, *Ciam Duchamp - Duchamp Ciam*, Edizione Galleria LP 220 / Franz Paludetto, Turin, Italy
- 1974 Giorgio Brizio, "Giorgio Ciam ovvero l'unicum in mille volti", *Graphicus*, 9, p. 20
Giorgio Ciam, *Essere un altro*, Edizioni LP 220, Turin, Italy
Lea Vergine, *Il corpo come linguaggio (La "Body-art" e storie simili)*, Giampaolo Prearo Editore, Milan, Italy
- 1972 Giorgio Ciam, *Antropologia*, Edizione LP 220, Turin, Italy
- 1971 Giorgio Sebastiano Brizio (ed.), *Giorgio Ciam. Teatri Scultura*, Rinaldo Marcori, Turin, Italy