

APALAZZOGALLERY

GIORGIO CIAM

BIOGRAPHY

Born in Pont-Saint-Martin, Aosta, Italy, in 1941

Died 1996, Torino, Italy

EXHIBITIONS

2015

Giorgio Ciam, curated by Elena Re, Sotheby's, Milano, Italy

2013

Giorgio Ciam, Sulla pelle, curated by Elena Re, APALAZZOGALLERY, Brescia, Italy

2012

Giorgio Ciam, Mummery+Schnelle, London, UK

Giorgio Ciam, P420 Arte Contemporanea, MIA Art Fair, Milano, Italy

Un'opera x un libro d'artista, P420 Arte Contemporanea, Bologna, Italy

2011

Giorgio Ciam. Percorsi di ricerca, Galleria VV8, Reggio Emilia, Italy

Giorgio Ciam, Mummery+Schnelle, Back to the Future, Artissima 18, Torino, Italy

2010

Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia, Galleria Giorgio Persano, Torino, Italy

2007

Interrotti transiti. La fotografia italiana negli anni Settanta, Loggia della Mercanzia, Genova, Italy

Giorgio Ciam. Dentro il sogno 1969-1995, Galleria Enrico Fornello, Prato, Italy

2002

La fotografia negli anni settanta. Fra concetto e comportamento, Galleria Martano, Torino, Italy;

Galleria Martini e Ronchetti, Genova, Italy

Ars photographica. Fotografie und Künstlerbücher, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany

2000

Il corpo rinato, Caterina Gualco, Genova, Italy

1998

1968-1998 fotografia e arte in Italia, Galleria Civica, Modena, Italy

Pagine di fotografia italiana 1900-1998, Galleria Gottardo, Lugano, Switzerland

1995

Contatto, Galeria Foto Medium Art, Wrocław, Poland

Ritratti Autoritratti Stratificazioni 1970-1995, Forte di Bard, Aosta, Italy

1994

Giorgio Ciam. Camera oscura. Opere 1969-1994, Artifex, Torino, Italy

Giorgio Ciam. Dietro a me stesso, Studio Cavalieri, Bologna, Italy

Majdanek '94, IV International Art Triennale, Lublin, Italy

Il gatto e la volpe, Galleria Monti, Roma, Italy

Ritratto Autoritratto, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, Italy

APALAZZOGALLERY

1993

Witrynartystów, Galeria EF, Kłodzko
Artist's books, Galerie Pascale Lesnes, Paris
L'arca di Noè, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, Italy

1992

Passaggi in camera, Palazzo Ducale, Massa, Italy

1991

New spaces of photography, Wrocław, Poland
Torino Fotografia, IV Biennale Internazionale, Torino, Italy
Foto di gruppo, Galleria Altair, Torino, Italy

1990

Giorgio Ciam. Zelig 1941 RH Positivo, Galleria Altair, Torino, Italy
Artefax. Ricerche contemporanee in telefacsimile, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

1988

L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana, Arte Fiera, Bologna, Italy;
Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

1985

Scultura, Stratificazioni, Galleria Franz Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, Torino, Italy
Livre d'artiste, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1983

Giorgio Ciam 1970-1983, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, Italy
Kunst mit photographie, Nationalgalerie, Staatliche Museen, Berlin, Germany; Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany; Münchner Stadtmuseum, München, Germany

1981

Giorgio Ciam, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Giorgio Ciam, Galerie Drehscheibe, Basel, Switzerland
Medium Fotografie, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Situazione Schweiz, Nacht St. Stephan, Wien; Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
Erweiterte Fotografie, 5. Internationale Biennale, Wien, Austria

1980

Copertina d'artista, Galleria Unde?, Torino, Italy

1979

Giorgio Ciam. Appunti da autoritratti, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Marcel Duchamp: a European investigation, Alberta College of Art Gallery, Calgary, Canada
Kunst als Photographie 1949-1979, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria; Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz, Austria; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Museum des XX. Jahrhunderts, Wien, Austria

1978

Giorgio Ciam, Galerie Drehscheibe, Basel, Switzerland
Giorgio Ciam. Autoritratti rivisti, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, Italy

1977

Giorgio Ciam, Studio d'Arte Eremitani, Padova, Italy
Fotografia come analisi, Assessorato per la Cultura, Torino, Italy
Seripla, Assessorato per la Cultura, Torino, Italy

APALAZZOGALLERY

1976

Photograph as art work, Zagreb, Croatia
Foto & Idea, Galleria Comunale di Arte Moderna, Parma, Italy

1975

Giorgio Ciam, Galleria Diagramma, Milano, Italy
Giorgio Ciam, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, Italy
Aspetti del comportamento, Studio d'Arte Eremitani, Padova, Italy
Fotomedia, Rotonda di Via Besana, Milano, Italy
Flash Art Speciale Fotografia, Galleria Il Milione, Milano, Italy
CAYC, Video Alternativo, Buenos Aires, Argentina
Campo Dieci. Una generazione e il mezzo fotografico, Galleria Diagramma, Milano, Italy

1974

Giorgio Ciam. Essere un altro, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, Italy
Giorgio Ciam, Galleria Stefanoni, Lecco, Italy

1973

Giorgio Ciam, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, Italy
Arte e fotografia, Galleria Christian Stein, Torino, Italy
Giorgio Ciam, Galerie New Smith, Bruxelles, Belgium

1972

Giorgio Ciam, Galleria Christian Stein, Torino, Italy
Giorgio Ciam. Teatro Scultura, Galleria Il Giorno, Milano, Italy
Body-Art, XXV Mostra d'arte contemporanea, Torre Pellice, Torino, Italy

1971

Antropologia, Galleria 2000, Bologna, Italy
Teatro Scultura, Atelier Gruppo Minotauro, La Spezia, Italy
X Premi Internacional de Dibuix Joan Mirò, Barcelona, Spain

1970

Teatro Scultura, Galleria Il Salotto, Como, Italy
IX Premi Internacional de Dibuix Joan Mirò, Barcelona, Spain

1969

Giorgio Ciam. Sculture, Galleria Il Giorno, Milano, Italy
Giorgio Ciam, Galleria Triade, Torino, Italy
XX Mostra d'arte contemporanea, Torre Pellice, Torino, Italy

1968

Giorgio Ciam, Galleria 2000, Bologna, Italy
Giorgio Ciam, Galleria Il Caleidoscopio, Padova, Italy

BIBLIOGRAPHY

2012

Umberto Genta, "Giorgio Ciam oltremanica", *Flash Art*, 301, p. 20
Isobel Harbison, "Giorgio Ciam", *Frieze*, 146, p. 141

2011

Elena Re (ed.), *Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia*, Galleria Giorgio Persano, Torino
Jacopo Pavesi, "Giorgio Ciam. Percorsi di ricerca", *Segno*, 236, pp. 44-45
Elena Re, "Giorgio Ciam. In quell'istante gigantesco", *Arte e critica*, 68, pp. 88-91

APALAZZOGALLERY

2007

Fabrizio Boggiano (ed.), *Interrotti transiti. La fotografia italiana negli anni Settanta*, DPS Edizioni, Genova
Elena Re (ed.), *Giorgio Ciam. Dentro il sogno 1969-1995*, Gli Ori, Prato

2002

Liliana Dematteis, "Giorgio Ciam. Essere un altro", in *Ars photographica. Fotografie und Künstlerbücher*, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, pp. 84-91, p. 166

Liliana Dematteis, Giovanni Battista Martini, Alberto Ronchetti (eds.), *La fotografia negli anni settanta. Fra concetto e comportamento*, with a text by Angelo Candiano, Martano Editore, Torino

2000

ROBERTA VALTORTA (ed.), *Pagine di fotografia italiana 1900-1998*, Charta, Milano 1998

Fabrizio Boggiano, *Il corpo rinato*, De Ferrari Editore, Genova

1998

Liliana Dematteis, Giorgio Maffei, *Libri d'artista in Italia 1960-1998*, Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, Torino

WALTER GUADAGNINI, FILIPPO MAGGIA (eds.), *1968-1998 fotografia e arte in Italia*, Baldini & Castoldi, Milano

1996

Luisa Perlo, "Fotografia", *Titolo*, VII, 19, pp. 48-51

1995

Anna Rojkowska, *Na styku / Point of contact*, IV Fotokonferencja Wschód – Zachód "Europejska Wymiana" / "European Exchange" The 4th East – West Photoconference, Ołrodek Kultury i Sztuki / Centre of Culture and Art, Wrocław

Luisa Perlo (ed.), *Ritratti Autoritratti Stratificazioni 1970-1995*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Assessorato della Pubblica Istruzione, Forte di Bard, Aosta

1994

Trevi Flash Art Museum, *Ritratto Autoritratto*, Giancarlo Politi Editore, Milano

1993

Giorgio Ciam, *Dietro a me stesso*, text by Franco Torriani, Sergio Frache Edizioni, Firenze

Francesca Pietracci, Paolo Nardon, Robert Graves (eds.), *L'arca di Noè*, Trevi Flash Art Museum, Giancarlo Politi Editore, Trevi

1992

Manuela Gandini (ed.), *Passaggi in camera*, Provincia di Massa Carrara, Palazzo Ducale, Massa

Ivana Mulatero (ed.), "Giorgio Ciam", *Juliet*, 60, p. 50

1991

Anna Rojkowska, *Nowe przestrzenie fotografii / New spaces of photography*, W ramach II Fotokonferencji Wschód – Zachód "Europejska Wymiana" / At the II East – West Photoconference "European Exchange", Ołrodek Kultury i Sztuki / Centre of Culture and Art, Wrocław

Giorgio Ciam, *Guardarsi. Stratificazioni in racconti temporali diversi e abbinati*, Edizioni Tipovelo, Torino

Franco Torriani, "La fotografia denudata", in *Alle Americhe e Ritorno*, Torino Fotografia '91 – Biennale Internazionale, Federico Motta Editore, Milano, pp. 170 e 171

1990

Claudio Cerritelli (ed.), *Artefax. Ricerche contemporanee in telefacsimile*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Grafis Edizioni, Bologna

1989

Giorgio Ciam, *Opere 1969-1989*, text by Giorgio Sebastiano Brizio, Edizione Heidi e Louis Lambelet, Basel

APALAZZOGALLERY

1988

Omar Calabrese, Lucia Corrain (eds.), *L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana*, Edizioni Essegi, Bologna

Giorgio Ciam, *Fotografie. La stanza delle noci di pietra*, Edizioni TipoveloX, Torino

1986

Giorgio Ciam, *Fotografie. Album*, Edizione Heidi e Louis Lambelet, Basel

1985

Giorgio Ciam, *Scultura, Stratificazioni*, Edizioni Franz Paludetto LP220, Torino

Anne Moëglin-Delcroix, *Livres d'artistes*, Centre Georges Pompidou/B.P.I. – Herscher, Paris

1984

Giorgio Ciam, *Classico nascosto*, Edizioni Trovero, Aosta

1983

Giorgio Ciam, *Stratificazioni*, Edizione Franz Paludetto LP 220, Torino

Rolf H. Krauss, Manfred Schmalriede, Michael Schwarz, *Kunst mit Photographie*, Frölich & Kaufmann, Berlin

1982

Giorgio Ciam, *Fotografie. Opera altra. Ciam Bacon*, Edizione Erika + Otto Friedrich, Bern

Francesco Vincitorio, "Informalista o videoartista?", *L'Espresso*, 44, pp. 118-140

1981

Peter F. Althaus, "Zu den Werken von Giorgio Ciam", *Kunst Nachrichten*, 3, pp. 78-80

Cristina Lastrego, Francesco Testa, *Arte e comunicazione*, Zanichelli, Bologna

Peter Weibel, Anna Auer (eds.), *Erweiterte Fotografie / Extended Photography*, 5. Internationale Biennale, Wiener Secession, Wien

1980

Mirella Bandini (ed.), *Copertina d'artista*, [Unde?], Torino

Giorgio Ciam, *Zoo*, text by Peter F. Althaus, Giancarlo Politi Editore – Erika + Otto Friedrich, Milano – Bern

1979

Giorgio Ciam, *Opere 1970-1979*, Panda's Edition – Unde?, Torino

Giorgio Ciam, [*Il segno suonato*], Edizione Franz Paludetto LP 220, Torino

Brian Dyson (ed.), *Marcel Duchamp: A European Investigation*, Alberta College of Art Gallery, SAIT Campus, Calgary

Peter Weiermair (ed.), *Kunst als Photographie 1949-1979*, Allerheiligenpresse, Innsbruck

1978

Mirella Bandini, "Giorgio Ciam", *Flash Art*, 82-83, pp. 34-37

Giorgio Ciam, *Autoritratti rivisti, tracopiati, un giro completo della mia stanza*, Panda's Edition, Torino

1977

Mirella Bandini (ed.), *Fotografia come analisi*, Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Torino

Giorgio Brizio (ed.), *Seripla, arte moltiplicata dentro e fuor d'accademia*, Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Torino

Giorgio Ciam, *Studio per un autoritratto*, Unde? Editore, Torino

1976

Renato Barilli, Antonio Socal, *Aspetti del comportamento*, Studio d'Arte Eremitani, Padova

Giorgio Ciam, *Autoritratti*, Giancarlo Politi Editore, Milano

Giorgio Ciam, "Autoritratti, 1976", *Flash Art*, 64-65, pp. 50-51

Giorgio Ciam, "Selbstporrät/selfportrait, 1976", *Heute Kunst*, 16, p. 17

1975

Giorgio Ciam, *Ciam Duchamp - Duchamp Ciam*, Edizione Galleria LP 220 / Franz Paludetto, Torino

APALAZZOGALLERY

1974

Giorgio Brizio, "Giorgio Ciam ovvero l'unicum in mille volti", *Graphicus*, 9, p. 20

Giorgio Ciam, *Essere un altro*, Edizioni LP 220, Torino

Lea Vergine, *Il corpo come linguaggio (La "Body-art" e storie simili)*, Giampaolo Prearo Editore, Milano

1972

Giorgio Ciam, *Antropologia*, Edizione LP 220, Torino

1971

Giorgio Sebastiano Brizio (ed.), *Giorgio Ciam. Teatri Scultura*, Rinaldo Marcori, Torino